

-
-
-
-



- [Descargar PDF](#)
- [Inicio](#)
- [Derecho](#)
- [Economía](#)
- - [Actualidad](#)
 - [Política](#)
 - [País](#)
 - [Mundo](#)
 - [Deporte](#)
 - [Cultural](#)
 - [Ciencia y Tecnología](#)
- - [Opinión](#)
 - [Editorial](#)
- - [Especial](#)
 - [Central](#)
 - [Liderazgo](#)
 - [Convivir](#)
 - [Convocación](#)
 - [En confianza](#)
 - [Ciencia y Tecnología](#)
 - [Ozio](#)
- - [Suplementos](#)
 - [Económika](#)
 - [Jurídica](#)
 - [Lo Nuestro](#)
 - [Variedades](#)



Portal de Gestión de Atención al Cliente
PGA

Realiza tus publicaciones de forma Online en nuestro portal

- Tipo de cambio:
- Compra: 3.628
- Venta:3.638

- Año de la unidad, la paz y el desarrollo

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO



El Peruano

Buscar..

- SÁBADO 24
- de junio de 2023

- [Inicio](#)
- [Derecho](#)
- [Economía](#)
- [Actualidad](#)
 - [Política](#)
 - [País](#)
 - [Mundo](#)
 - [Deporte](#)
 - [Cultural](#)
- [Opinión](#)
 - [Editorial](#)
- [Especiales](#)
 - [Central](#)
 - [Liderazgo](#)
 - [Convivir](#)
 - [Convocación](#)
 - [En confianza](#)
 - [Ciencia y Tecnología](#)
 - [Ozjo](#)
- [Suplementos](#)
 - [Económika](#)
 - [Jurídica](#)
 - [Lo Nuestro](#)
 - [Variedades](#)
 - [Economía y Derecho](#)

En confianza



marisela puicón. actriz y cantautora

"El arte tiene un papel transformador"

16/12/2018 Ahora, al frente de Alma Libre, se aboca a la enseñanza de las artes escénicas en el Perú junto a un equipo multidisciplinario.



Cecilia Fernández Siivori
mfernandez@editoraperu.com.pe

Si existe una figura de nuestra escena nacional que ha llevado una carrera en diversos espacios esa es Marisela Puicón. Dueña de una belleza enigmática, la actriz y cantautora peruana no deja de sorprendernos y, desde hace dos años, decidió compartir todo lo aprendido en las artes, por medio de Alma Libre, escuela de artes escénicas donde se condensan diversas disciplinas en la búsqueda de cimentar el arte peruano y colocarlo en un alto sitial.

–Dos años al frente de Alma Libre te hacen ver el panorama de las artes escénicas de una manera distinta. ¿En qué ha cambiado tu visión?

–Definitivamente, te da una nueva óptica. Las artes escénicas son de gran importancia en la formación integral del ser humano. Gracias a ellas podemos sustentar que la personalidad se desarrolla basada en ese conocimiento de una manera sólida y consciente. Así logramos ser más felices y seguros; más comunicativos y expresivos al hablar. Quien se forma por medio de las artes escénicas, sin duda va a liderar y transformar su entorno.

–**Mucho se dice que el tener un gran potencial es más que suficiente, ¿por qué es importante formarse?**

–Soy una convencida de que el talento sin una base de conocimientos no basta. El estudio existe justamente para otorgarte la base del desarrollo de ese talento extraordinario que puedas poseer.

–**Y eso se aplica para todo, no solo para el arte.**

–Efectivamente. Estudiar te forma la parte cognitiva de la profesión a la cual deseas dedicarte, sea cual fuere. Ese cúmulo de información va a mejorar el talento que ya tienes contigo y te va a permitir abrirte paso y crear el camino hacia donde quieres llegar.

–**¿Es difícil sacar adelante la enseñanza del arte en estos tiempos?**

–Es difícil, pero no imposible. Creo que en este punto juegan mucho a favor el prestigio y la experiencia. El saber hacer, pero también sobre quién recae la responsabilidad de un emprendimiento. Afortunadamente, hay quienes en este país valoran y toman muy en cuenta este detalle importante. Eso, sumado a maestros en todo el sentido de la palabra que me acompañan, muchos de ellos de años trabajando a mi lado.

–**Ahora en tu papel de formadora en artes escénicas, ¿qué es lo que debe aprender primero quien llega con su talento?**

–La base de todo es conocerse a sí mismo. Ya que sin el autocontrol y autoconocimiento de las emociones es difícil poder relacionarte con los demás, y menos aún poder trabajar en equipo. El conocimiento de tus habilidades y competencias, sumado a tu talento, te abre muchas puertas. Por eso, los que no han alcanzado este punto podrán tener esa magia, pero habrá un momento en que no podrán avanzar más.

–**¿Qué experiencia, de todo el camino recorrido, te ha servido en esta nueva faceta?**

–Cada experiencia vivida ya sea en la música, teatro, cine, televisión y ahora el coaching ontológico me han brindado experiencias de todo tipo que he sabido atesorar. Quien no se vale de cada circunstancia vivida y, más aún, no la utiliza para tomarla como enseñanza recibida, solo experimenta una gran pérdida de oportunidad que la vida te regala.

–**Y hoy, como formadora, siempre hay algo que entender y conocer.**

–Para mí, cada día de clases a mis estudiantes es una experiencia maravillosa. Tanto que siento que soy yo quien termina transformada por cada uno de ellos. Y los que han decidido dedicarse a otros rubros, pero tienen el talento de artistas, deben saber que el arte se transforma, crece, se retroalimenta... y que un artista jamás muere.

–**Y qué tal es trabajar con niños...**

–Es increíble. Tanto en mis talleres de liderazgo y expresión oral como con mi taller de niños fusiono con el coach ontológico. De hecho, este año vamos a presentar un taller para padres, a fin de mejorar la comunicación con sus hijos. El arte cumple así ese maravilloso papel transformador que toda sociedad requiere, y si puedo aportar a ello, aquí me tienen.

Más leídas de Andina

[\(23:16\) Ucayali: Pucallpa vibró y vivió la Fiesta de San Juan con juane, sol, playa y música\(22:56\) "El Perú necesita sumar para ofrecer mejor calidad de vida a más personas"\(22:51\) Impiden salida del país de congresista Jorge Luis Flores\(22:02\) Cusco vibró con el Inti Raymi 2023 en sus tres escenarios\(21:53\) MVCS entregó más de 1,200 títulos de propiedad en Ayacucho\(21:36\) Colectivos sociales marcharon por las calles del Centro de Lima\(21:32\) Minem inaugura obra eléctrica en Piura que beneficiará a 190.000 pobladores](#)

EDITORIAL

[El Perú está de regreso](#)

[La visita de la ministra de Relaciones Exteriores, Ana Cecilia Gervasi, a Washington para participar en el 53° Período de Sesiones de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos \(OEA\) y reunirse con empresarios estadounidenses fue una extraordinaria oportunidad para proyectar la imagen de un país democrático que lucha por salir adelante tras los efectos de la pandemia del covid-19.](#)

OPINION

[Melanoma: un llamado a la acción en el Perú](#)

[El melanoma, una forma agresiva y mortal de cáncer de piel, se ha convertido en una preocupación creciente en el Perú. Con alrededor de 1,300 casos detectados anualmente y el promedio de una muerte al día debido a esta enfermedad, es evidente que se necesita una mayor conciencia y acción para combatir este problema de salud.](#)

[Tarifas](#)

[Suscripciones](#)

[Publicidad Web](#)

[Operadores](#)

[Transparencia](#)



Editora Perú

- Presidente de Directorio: Hugo David Aguirre Castañeda
- Gerente General: Carlos Alonso Vásquez Lazo

- Director(e): Félix Alberto Paz Quiroz
- Editora Perú Av. Alfonso Ugarte 873, Lima 1 Central Telefónica (51-1) 3150400
- Informaciones (51-1) 315-0400 anexos 2206 / 2218 / 2298
- Empresa Peruana de Servicios Editoriales S.A. RUC 20100072751